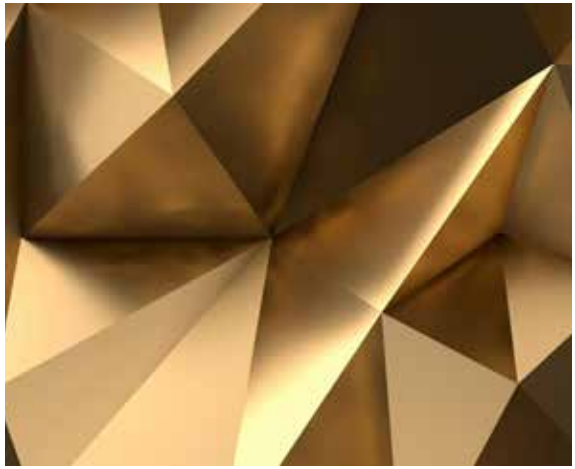
Maelis

Lumière & Matière

Lumière

La beauté n'est que l'ombre annonçant la lumière.

Alain Cagnon



Matière

Nous entendons dans les rêves ce que dit la matière...

Ernst Jünger

Art

L'art conserve la mémoire d'une grande beauté.

Michelangelo

Maelis

Maelis est née d'une rencontre : celle d'Hommes, passionnés par la lumière et la matière, expérimentés, profondément créateurs et soucieux de fabriquer leurs propres produits, seule voie possible vers l'excellence.

Lumière et Matière, c'est par l'utilisation de matériaux nobles et leur mise en lumière que les produits Maelis sont uniques et intemporels. Parce que la lumière est une sensation, nous croyons qu'un luminaire doit révéler un sentiment.

La marque trouve sa source dans la ferronnerie d'art et la conception lumière.

Les fondateurs de la marque ont porté des projets de référence internationale, que ce soit pour l'étude de mise en lumière ou la fabrication de luminaires. Citons pêle-mêle : la basilique Saint-Sernin, le couvent des Jacobins ou l'hôtel Garonne à Toulouse, l'arc de Triomphe, la bibliothèque François Mitterrand ou la tour Majunga à Paris et l'éclairage intérieur de la Torre Agbar de Jean Nouvel à Barcelone. Des trajectoires ponctuées de décorations, notamment la médaille d'argent des conseils d'architectes remise à René Stinville par l'académie d'architecture.

Avec *Maelis*, nous avons souhaité revenir aux sources de notre métier en appliquant tout notre savoir sur des produits d'exception fabriqués en petites séries voire à l'unité pour des commandes spéciales.

Tous nos produits sont fabriqués et assemblés manuellement dans notre manufacture située à Toulouse.

Maelis est une marque de «La **M**anufacture de France SAS».

Maelis

Sur Mesure

Cathédrale Saint-Alain de Lavaur, projet en-cours
Quartiers lumières (Lionel Bessières)

Luminaires sur-mesure

La philosophie de l'esthétique et de l'éclairage selon Maelis rend évidente sa politique de création ou de personnalisation selon les projets.

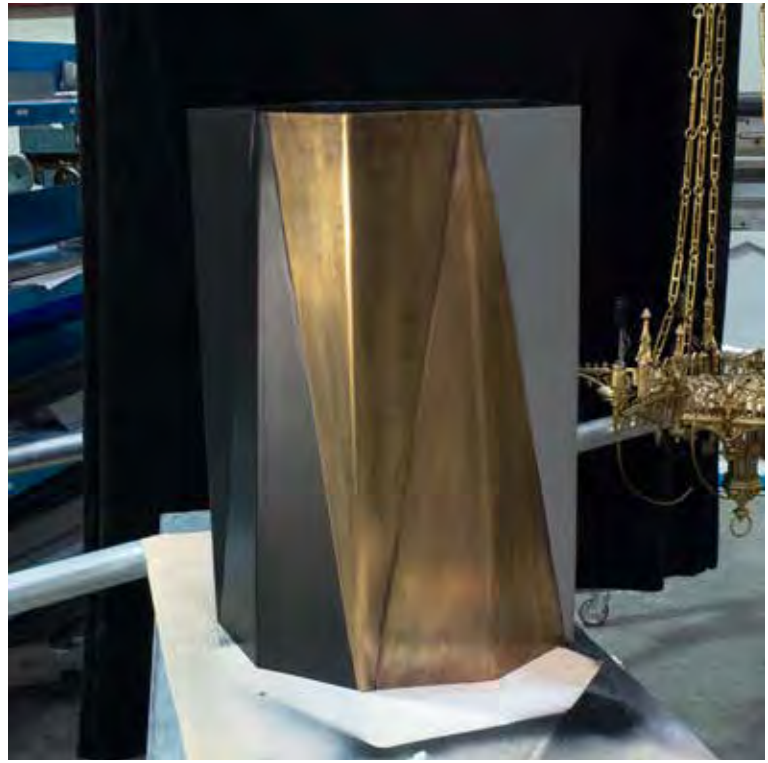
De la pièce unique à la moyenne série, nous abordons les projets sur-mesure avec toute l'attention requise, en validant les solutions techniques retenues, en assurant un suivis de montage et de mise en route si nécessaire.

Nous tenons à jour un carnet de références, sur demande.

OLED Auréole - Akari-Lisa Ishi (ICON)

Eglise des Dominicains (Toulouse)

Lustre Cascade musicale - Création unique
Hotel Ibis Style - Capitole - Toulouse
Les Deux Ailes - Architectes d'intérieur



Exemple de prototypage pour validation d'un luminaire
Ici une forme, trois finitions possibles.

Maelis

Les Contemporains

Anneau

Dans la phase conceptuelle le fil conducteur reste la matière et l'objectif est de créer un lien avec des souvenirs. Le but n'est plus de représenter la réalité mais de ressentir une sensation. Un subtil jeu de contrastes s'établit entre la matière et la couleur, le créateur laisse ensuite place à une part de mystère par l'utilisation d'espace négatif.

Existe en suspension par filin ou rigide, lampe à poser et applique.

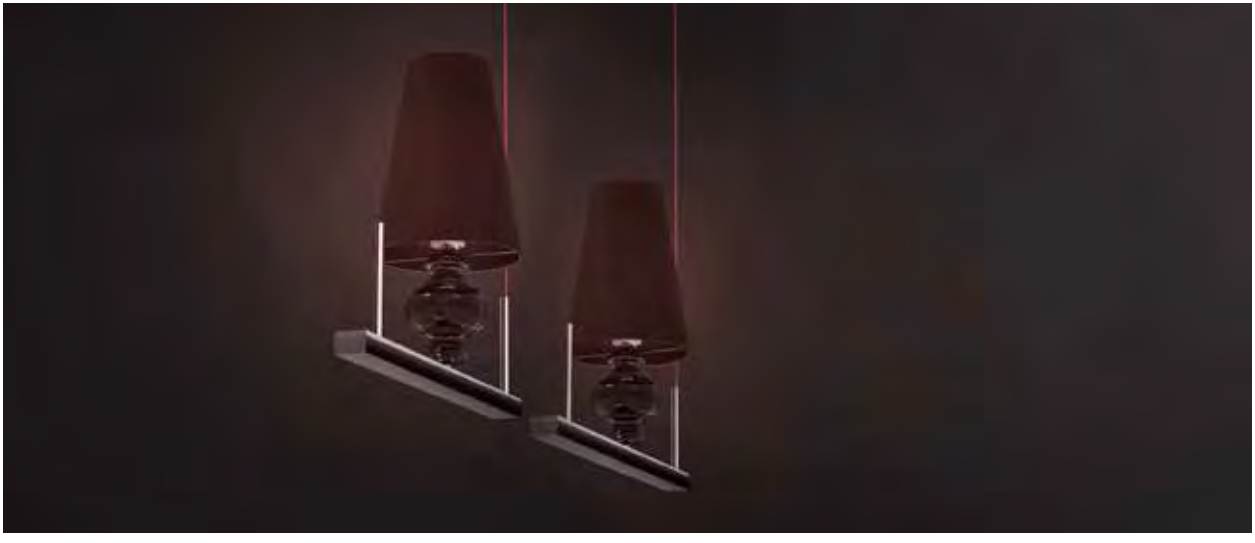
Anneau

Aluminium usiné dans la masse, polissage manuel.

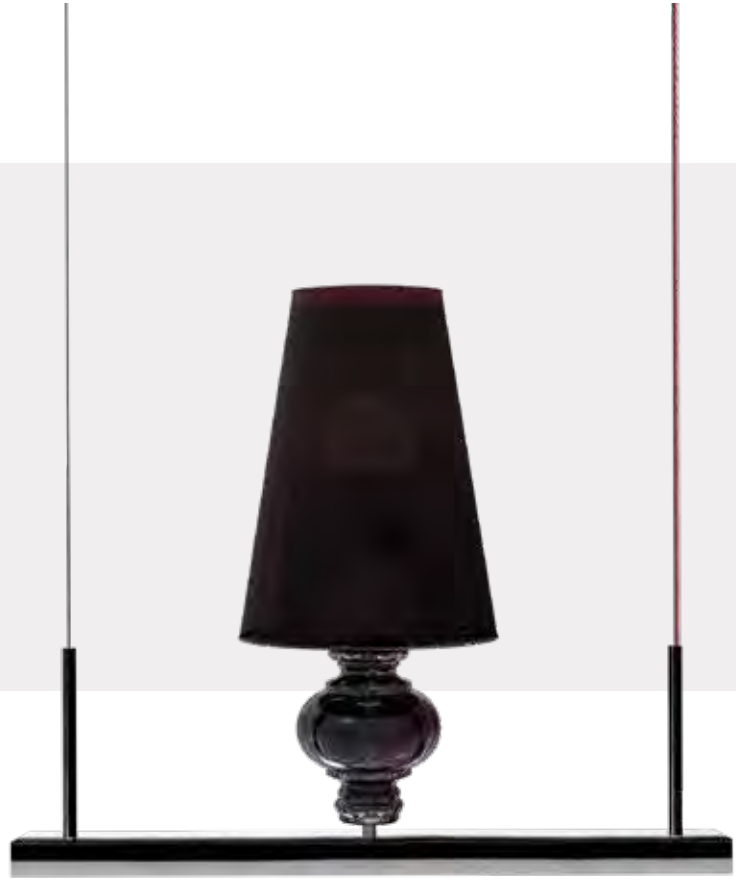
Finition Vernis naturel ou Or 24 carats
Led.

Diamétre 250mm ou 380 mm.

Balançoire



L'enfance, le mouvement, le voyage et le retour aux sources : un cycle de vie souvent répété, instigateur de connaissance et de sagesse.
Balançoire s'utilise à souhait seule, à deux, ou plus encore. Immobile elle transmet paix et harmonie dans une ambiance chaleureuse et tamisée.



Balancoire

Laiton usiné dans la masse et cristal laqué
Polissage manuel, finition noir profond
Led
400mm x 60mm x 30mm

Paris

Des objets poétiques caractérisés par leur fluidité de forme et de transparence.
Une série qui s'inspire aussi bien d'images classiques que d'images de modes ou cinématographiques. L'ensemble est conçu comme un décor qui fait le lien avec la vie quotidienne moderne.

L'atmosphère qui s'en dégage est teintée de nostalgie tandis que certains décalages stylistiques rappellent le design contemporain.

Roma

Paris

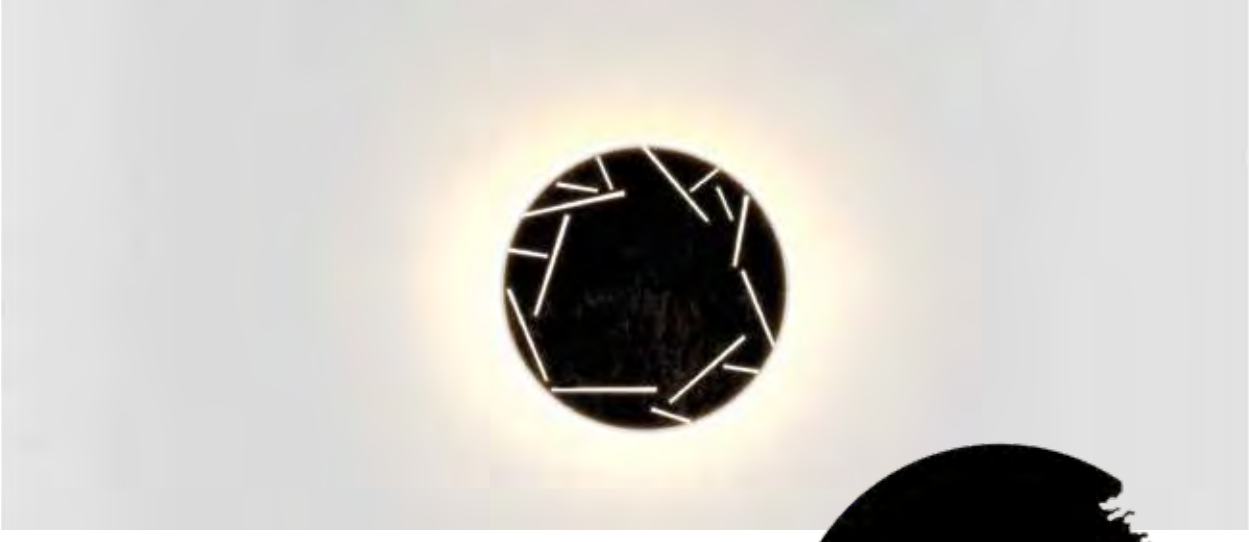
Laiton usiné et polissage manuel
Finition Or nickelé brillant
Led
Hauteur 550 mm, diamètre de l'abat-jour 450 mm

Rome

Laiton usiné, cuivre et verre d'art
Finition cuivre satiné
Led
Diamètre 80 mm, hauteur 1.6 m

Célestes

Et soudain le ciel s'assombrit... le soleil a rendez-vous avec la lune.
De tous temps les jeux de lumières célestes ont été observés avec fascination ou crainte jusqu'à en comprendre la mécanique et les prendre pour exemples.

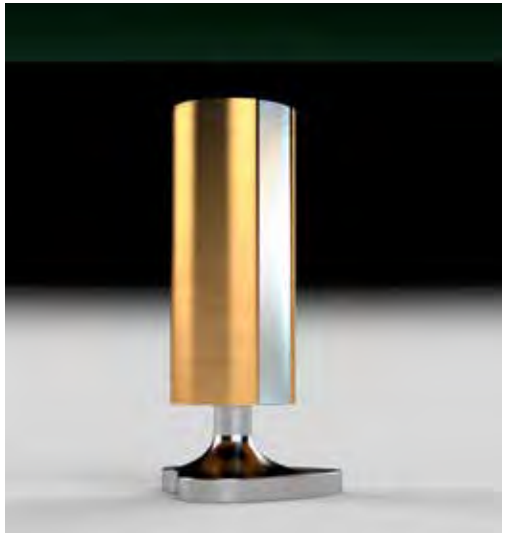


Aluminium découpé
Finition noir texturé et pose de feuille d'or à la main
Led
Diamètre 600 mm x 35mm

Sonate

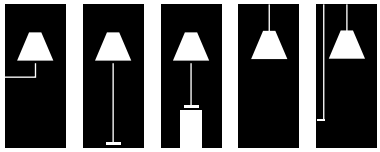
Composez votre sonate avec Maelis !
Tel les tubulures d'un orgue de cathédrale cette gamme distille ses arpèges lumineuses à travers des tubes de lumière en laiton ou en cuivre.

Comme les notes de la partition les versions de SONATE commencent à DO et finissent à SI. Consultez-nous pour en savoir plus.



Sonate

Tube Laiton ou cuivre, diamétre 60 ou 80 mm
Finition polie ou brossée, vernis naturel ou coloré
Led



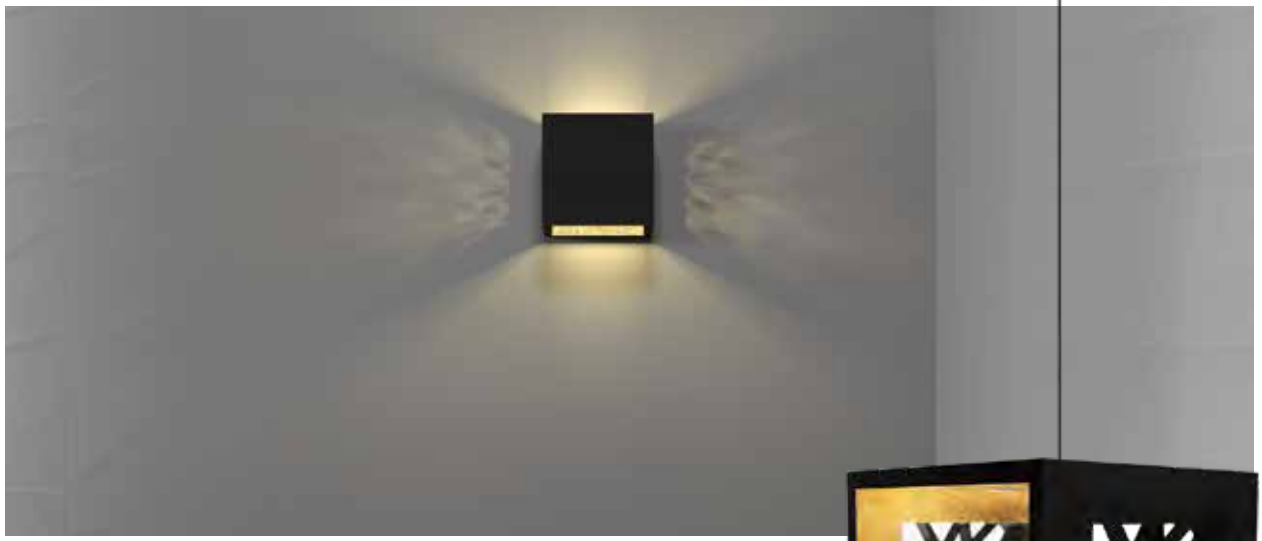
Maelis

Créations

Cube

Dans notre quête d'écriture architectonique, par une approche graphique et plastique, la lumière se révèle ici par ses ombres et la nature des surfaces.
S'en dégage un sentiment de féminité raffinée et pudique, sublimée par l'or et la virtuosité de l'atelier Maelis.

Existe en suspension, applique et lampe à poser.

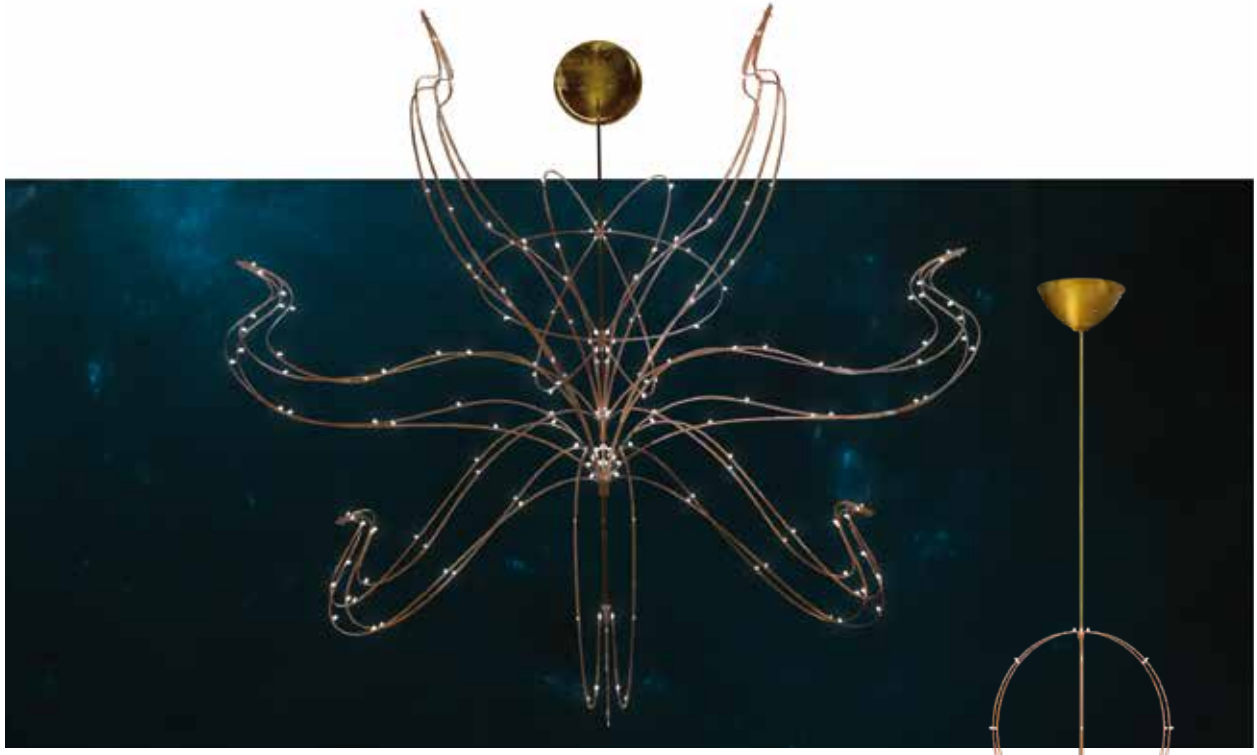


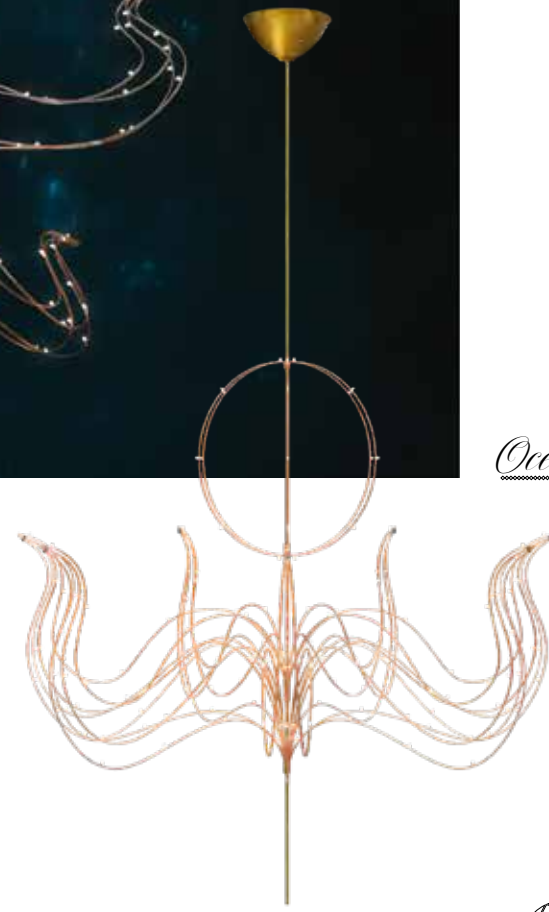
Cube

Aluminium usiné dans la masse
Finition noir sablé et dorure à la feuille
Led
235x200x200 mm

Océan

On descend au fond de la mer, si loin que le monde n'existe plus. Là où le ciel n'est plus qu'un souvenir et que le chant des sirènes se fait irrésistible...





Océan

Bras en cuivre, corps en laiton.
Finition Or rose 24 carats.
Leds positionnées sur les 7 bras
Diamètre 1,25 m, hauteur 2m

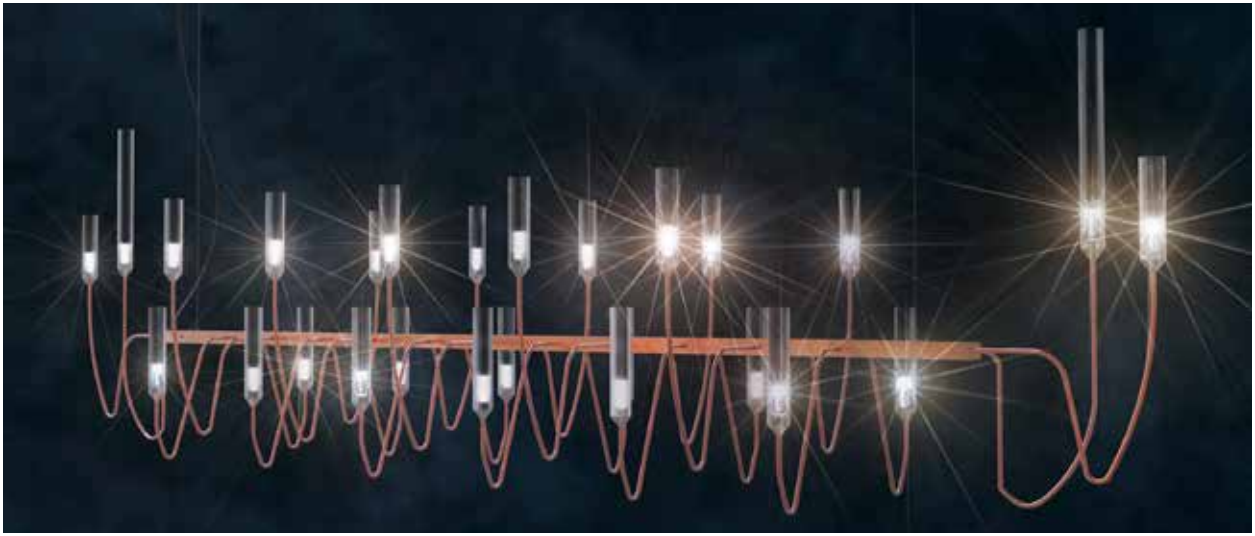
Soleil

Quand le soleil illumine la terre par ses rayons multiples, il modèle les jours les plus beaux et manifeste dans toute sa splendeur à chaque soleil couchant. Célébrons ce spectacle sans cesse renouvelé ! A la fois source de vie et d'inspiration.

Soleil

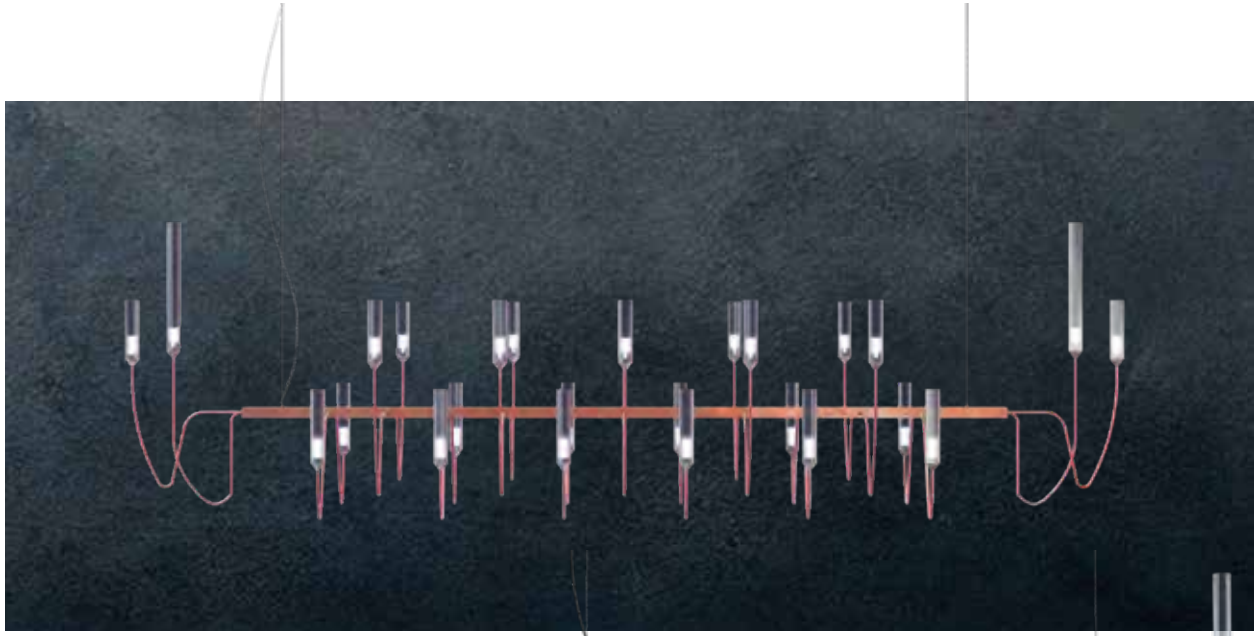
Laiton et aluminium
Finition Or jaune et blanc 24 carats.
Led
Diamètre 850 mm, hauteur 2 m

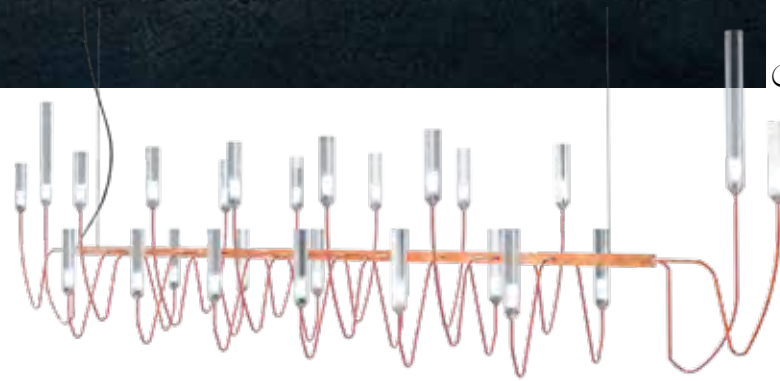
Symphonie



Métaphore symbolique d'un instrument de musique, nous retrouvons l'énergie par la composition des sources lumineuses et le rythme des grands musiciens du passé.

Toujours en quête d'amélioration et d'innovation, les créateurs de Maelis ont longtemps étudié et expérimenté la matière : bronze, cuivre, aluminium, cristal... Ils ont usiné, percé, cintré, repoussé jusqu'à obtenir la meilleure composition.





Symphonie

Laiton usiné dans la masse et cuivre
Finition par déposition d'or rose satiné
Leds
1000x560x380 mm

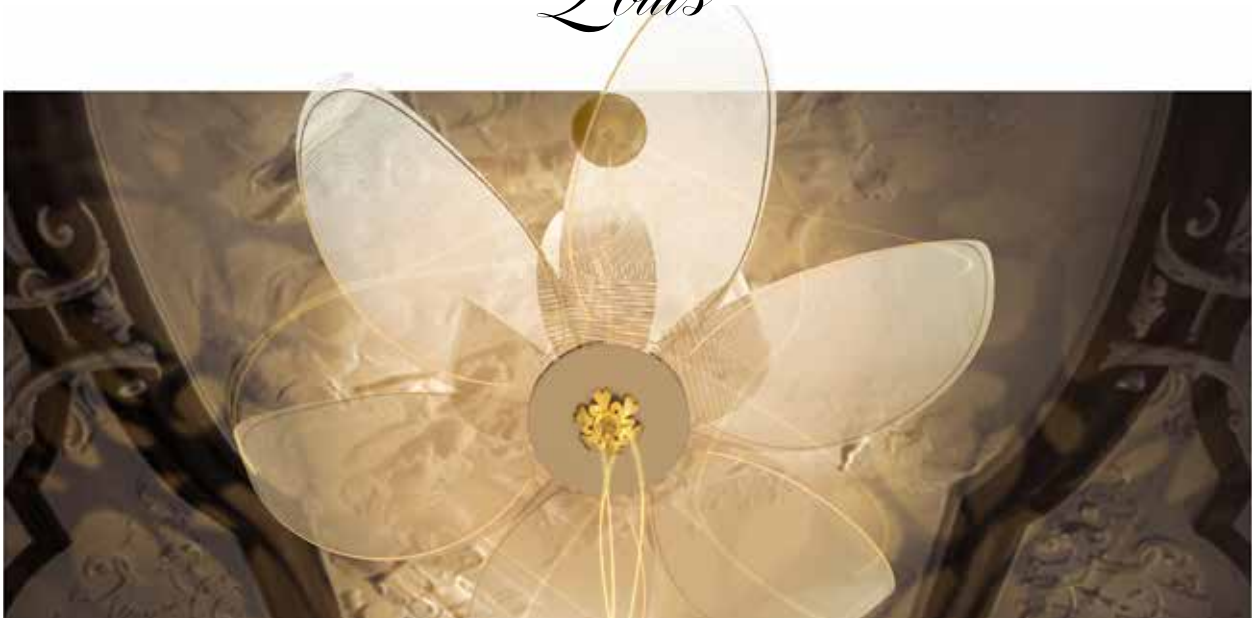
Infini

Chaque luminaire naît d'abord sous forme d'une esquisse pour se développer à l'infini...
Ici l'imaginaire est sollicité par des gravures de motifs sur les embouts : étoiles, nébuleuses, astres ?
Avec pour seul indice une lumière brillante et scintillante.

La simplicité et l'épure apparente font oublier la complexité de la structure. Composé de manière modulaire, la partie principale cylindrique permet de connecter plusieurs parties ensemble.

Laiton usiné dans la masse, verre.
Finition à l'or 24 carats
Leds
Diamètre 40mm, longueur variable.

Lotus



Pureté, perfection, beauté, le lotus est la fleur la plus vénérée, elle reçoit ici la lumière pour la restituer sous forme d'ombres actives ou passives selon l'humeur ou l'ambiance souhaitée.
Les matériaux utilisés revêtent dans ce cas une portée symbolique : le lotus est la plante ayant la plus grande longévité.

Lotus

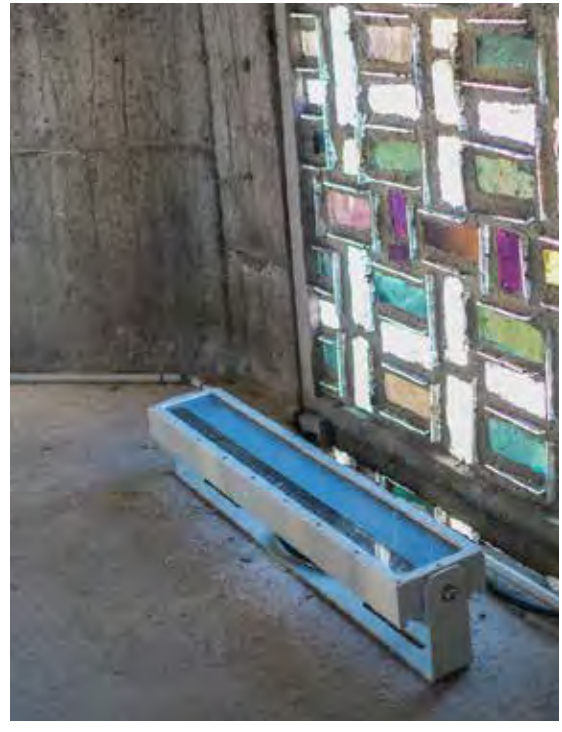
Fonte de bronze, laiton usiné, aluminium, polissage manuel
Finition à l'or nickelé brillant
Leds
Diamètre 1m, hauteur 70 cm

Maelis

Mise en Valeur

Hoto - V.

Révéler l'ame de la matière et les sentiments des créateurs est souvent une tache revenant à la lumière. D'où l'importance de pouvoir la modeler pour atteindre son objectif. Avec Hoto V Maelis propose un produit technique au service de l'art.
Ces projecteurs à led usinés dans la masse sont configurable à souhait : dimensions, puissance, angle d'ouverture, colorimétrie.



Projecteur en aluminium usiné dans la masse - IP66
Finition par une couche de protection No-zinc avant poudrage polyester qualicoat classe I, couleur selon RAL.
Led

Oria

Quand la lumière se fait rasante pour mettre en valeur la matière et sa texture, sans jamais devenir envahissante.

Oria

Luminaire tubulaire en polycarbonate à alimentation déportée
Puissance, angle d'ouverture et température de couleur au choix.

Capotage à couleur contre-typée disponible en option.

Led

Maelis

Les produits Maelis ont tous pour base des matériaux nobles, taillés dans la masse.

Après leur usinage, toutes les pièces sont finement polies dans notre manufacture avant de rejoindre les ateliers de traitement de surfaces.

Ces finitions, si magnifiques, sont composées d'une base de cuivre de quelques microns sur laquelle est appliquée une couche de métal précieux, le plus souvent de l'or, pur ou légèrement allié afin d'obtenir la couleur souhaitée.

Intervient ensuite le montage, réalisé exclusivement dans notre atelier toulousain par des opérateurs hautement qualifiés et sensibles à la beauté de l'objet auquel ils donnent vie : la lumière.

Les tests électriques ponctuent la fin de la création. Reste alors l'emballage et la livraison que nous réalisons avec le plus grand soin.

Les luminaires Maelis sont plus que de simples objets. Allumés, ils rayonnent l'amour de leurs créateurs, la beauté de la matière et magnifient les intérieurs pour créer une expérience qui restera à tout jamais inscrite dans les mémoires.